## Информация о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «ДЮЦ Светлогорского ГО» 2022-2023 учебный год

N₂	Название	Аннотация к программе			
п/п	программы с	Краткие сведения	ФИО педагога,	Срок	Возраст
	указанием вида		реализующего	реализа	детей
	деятельности		дополнительную	ции	
			общеразвивающ		
			ую программу		
		Художественная направленность			
1.	Школа хореографии	Программа является модифицированной, составленной на основе программ		- (5)	
	«Империя танца»	хореографического направления, предназначенных для реализации в	Акишина Наталья	6(8) лет	5-18 лет
	Танцевальный	учреждениях дополнительного образования.	Павловна		
		Программа имеет многоступенчатую структуру. Состоит из 4 модулей;			
		Первый модуль – « Подготовительный» 2 года обучения			
		Второй модуль – «Основной уровень» 2 года обучения			
		Третий модуль – «Базовый уровень» 2 года обучения			
		Четвертый модуль – «Хореографическое мастерство» 2 года обучения			
		На каждом году обучения в планировании учебно-тематического материала			
		решаются различные по уровню трудности задачи, которые определены в			
		итоговых требованиях для каждого модуля.			
		Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию			
		обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а			
		развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более			
		тонкому восприятию хореографического искусства – в этом заключается			
		педагогическая целесообразность общеобразовательной общеразвивающей			
		программы по обучению хореографии.			
2.	«История	Программа направлена на создание условий для развития компетенций	Акишина Наталья	9	5-18 лет
	хореографического	общекультурного плана через эстетическое, художественное и нравственное	Павловна	месяцев	
	искусства»	воспитание обучающихся.			
	Эстетическое	Отличительной особенностью программы является её интеграция с			
	воспитание	предметным содержанием музыкального воспитания, а также возможность			
		варьировать содержание в зависимости от возраста обучающихся,			
		осваивающих программу.			
		Программа дает возможность обучающимся глубже понять музыкальные и			
		пластические особенности танца, почувствовать эпоху, культуру разных			
		стран, раскрыть характер танца, понять замысел балетмейстера,			

		познакомиться с выдающимися именами и событиями в истории			
		хореографического искусства. Занятия помогают каждому ребенку научится			
		видеть красоту, существующую в мире, у ребенка появляется потребность			
		самому участвовать в создании этой красоты.			
3.	«Волшебная палитра»	Программа является модифицированной на основе типовой программы по	Красько Светлана	5	9-18 лет
	Изобразительное	предмету «Изобразительное искусство» авторов: В.С. Кузина, У.В.	Владимировна	лет	
	искусство	Шорохова, Э.И. Кубышкина, С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева, Т.Я. Шпикалова с	_		
		учетом специфики работы в МБУ ДО «ДЮЦ» г. Светлогорска.			
		Программа включает в себя 2 образовательных уровня:			
		1. Базовый уровень - срок реализации 3 года,			
		2. Продвинутый уровень - срок реализации 2 года,			
		Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного			
		дополнительного материала по изобразительному искусству. Занятия детей в			
		изостудии могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.			
		Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение			
		основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной			
		познавательной и творческой работе Программа включает разделы: рисунок,			
		живопись, композиция, декоративная работа, компьютерная графика и			
		представляет собой систему знаний, умений и навыков, овладение которыми			
		обеспечивает развитие и воспитание личности, необходимое для			
		полноценной жизнедеятельности в современном обществе.			
4.	«Эстрадное пение»	Программа является модифицированной, составлена на основе авторских и	Кандакова Илона	5(7) лет	5-18 лет
	Певческий	примерных программ по направлению «Эстрадное пение», реализуемых в	Геннадьевна		
		различных образовательных учреждениях дополнительного образования			
		детей РФ. В качестве базовой, выступает авторская «Эстрадное пение»			
		(Аксенчик В.В.) и программа «Эстрадный вокал» (Ковалёвой).			
		Программа рассчитана на перспективное развитие навыков вокального			
		мастерства любого ребёнка, независимо от его музыкальных данных.			
		Программа не создаёт жёстких условий для детей и позволяет обнаружить и			
		развить музыкальное чувство, заложенное природой буквально в каждого			
		ребёнка.			
		Программа реализуется по модульному принципу. Модульный принцип,			
		соединяя требования преемственности и непрерывности образования,			
		позволяет обучающимся осваивать программу на разных уровнях,			
		определяющихся образовательными потребностями и способностями			
		обучающегося, а также желанием родителей (законных представителей)			
		обучающихся.			
		Занятия эстрадным пением сочетают в себе учебный процесс с конкретной			
		деятельностью (сольно), где каждый обучающийся на всех этапах обучения			
		деятельностью (сольно), где каждый обучающийся на всех этапах обучения имеет возможность выступить перед зрительской аудиторией, и совместной деятельностью - пение в ансамбле. С каждым выходом на сцену			

		воспитанники получают дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретают необходимый для певца опыт. Новизна данной программы состоит в том, что в процесс обучения эстрадному пению добавлен компонент вокальной хореографии и			
5.	«Фольклорный ансамбль» Певческомузыкальный	Порграмма является авторской, разработанной с опорой на примерные программы по предмету «Фольклорный ансамбль» фольклорной школы г. Великого Новгорода, «Русского центра» г. Великие Луки, методические указания к разработке программ профессора кафедры фольклористики Нижегородской Государственной Консерватории им. Глинки Н.Д. Бордюг, примерные программы образцового фольклорного ансамбля «Звонница» ОРТ и ОРР г. Москва, методические разработки доцента кафедры фольклористики Московской Государственной Академии Культуры М.Т. Кудрявцевой. Программа по предмету «Фольклорный ансамбль» КОМК им. Рахманинова. Опора на этот документ позволяет реализовать принцип преемственности обучения. Актуальность программы определяется совокупностью факторов её научно теоретического, социального, практико — методического и прикладного значения. Научно — теоретическое значение программы определяется её эвристичностью, проблематизацией феноменов содействия становлению личностной позиции ученика в контексте освоения и креативного воспроизведения основ традиционной культуры и творчества этноса, выявлением и обоснованием психолого — педагогического потенциала фольклора в плане воздействия на развитие личности обучающегося. Участники ансамбля обучаются различным видам музыкально-исполнительской деятельности: ансамблевому и сольному пению, игре на народных музыкальных инструментах, основам хореографии, основам фольклора и традиционной народной культуры. Кроме этого, важнейшими видами активности учащихся является продуктивная творческая деятельность в формах исследовательской (подбор и анализ произведений фольклора в рамках реализации творческих проектов, подбор материала по обрядам, праздникам, элементарная расшифровка), креативной (участие в аранжировке, обработке, импровизации, постановке концертных номеров и спектаклей), аналитической (анализ произведений фольклора в аспекта работы.	Зыкова Маргарита Николаевна	8 лет	5-18 лет
6.	«Брейк данс (брейкинг)» Спортивно-	Программа является модифицированной, разработанной на основе имеющихся рабочих и авторских программ, подтвердивших высокую результативность. За основу данной программы взяты: программа	Бабарикин Александр Сергеевич	4 года	5-18 лет

		танцевальный	дополнительного образования по направлению «Нижний брейк-данс»			
			Малухин И.В.; «Комплексная программа физического воспитания учащихся			
			І- ХІ классов», автор В.И. Лях, Л.Б. Кофман, Г.Б. Мейксон. М:			
			«Просвещение», 1996 г., дополнительная общеразвивающая программа			
			Панахина С.К. «Fix elements» ГБОУ г. Москвы Школа № 97, «Брейк-Данс»			
			Хотеенкова И. Н. МОУ ДОД «Центр внешкольной работы» г. Оленегорск.			
			Содержание программы разработано в соответствии с требованиями			
			программ нового поколения, что делает возможным выстроить			
			индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет			
			пронизывать самые разнообразные области знания. Программа ориентирует			
			воспитанников на дополнительную самостоятельную работу, направленную			
			на развитие физических способностей своего тела, для выполнения сложных			
			акробатических и гимнастических элементов брейк данса.			
			Программа разработана на основе комплексного подхода к обучению			
			ритмики и танцу и состоит из 2-х развивающих модулей:			
			1 модуль - подготовительный (рассчитан на 1 год обучения).			
			Общефизическая подготовка.			
			2 модуль – базовый (рассчитан на 3 года обучения)			
			4			
			Структура и содержание брейкинга. Актуальность программы на современном этапе крайне высока, брейк танец			
			не только пользуется популярностью среди молодёжи, удовлетворяет их			
			запросы, но также это - стиль жизни, определенное мировоззрение и			
			понимание окружающего мира, а также великолепная альтернатива			
			безделью, вредным привычкам и дурным компаниям.			
			Педагогическая целесообразность определяется возможностью активно			
			содействовать формированию эстетического вкуса обучающихся, развивать			
			их компетенции в сфере восприятия и анализа явлений современного			
			искусства. Программный материал подобран так, чтобы поддерживать			
-			постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся.			
	_	«Современное	Программа является модифицированной, разработана на основе программ по	***	_	0 10
	7.	эстрадное искусство»	данному направлению (Стеценко В.И., Пардуб В.А., Г.А. Ларичева и др.),	Шелковникова	5 лет	9 - 18
		(Гитара)	реализуемых в Детско-Юношеских центрах и Дворцах Творчества г.г.	Светлана		лет
		Музыкальное	Реутов, Подольск, дополнительной общеразвивающей программы в области	Александровна		
		искусство	музыкального искусства МК РФ, Российского научно-исследовательского			
			института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, Института			
			развития образования в сфере культуры и искусства (Разработчик:			
			В.В.Домогацкий, преподаватель Российской академии музыки имени			
			Гнесиных) 2013г.			
			Содержание программы направлено на: создание условий для развития			
			личности ребенка, ее мотивации к познанию и творчеству; обеспечение			
			эмоционального благополучия, приобщение обучающихся к			
L			общечеловеческим ценностям, формирование художественного вкуса и			

		оценочных критериев в контексте с духовно- нравственными и			
		эстетическими идеалами, формирование художественно - практической			
		компетентности, подразумевающей овладение средствами музыкальной			
		выразительности, воспитание у подрастающего поколения интереса к			
		культуре и искусству.			
		Специфика деятельности – ее творческий характер, а также возрастные			
		особенности обучающихся (как правило обучающиеся активны и с большим			
		удовольствием участвуют в подобного рода занятиях).			
		Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью			
		активно содействовать формированию эстетического вкуса обучающихся,			
		развивать их компетенции в сфере восприятия и анализа явлений			
		современного искусства. Программа адресована обучающимся, не имеющим			
0	Commence	начальной музыкальной подготовки.	D E1	<i>5</i> (7)	7 10
8	«Современное	Программа является модифицированной, разработанной на основе	Родькин Ефим	5(7) лет	7- 18 лет
	эстрадное искусство»	имеющихся рабочих и авторских программ, подтвердивших высокую	Игоревич		
	(Синтезатор)	результативность. Электронное музыкальное творчество является			
	Музыкальное	актуальным в связи с общей тенденцией информатизации образования.			
	искусство	Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью			
		активно содействовать формированию эстетического вкуса обучающихся,			
		развивать их компетенции в сфере восприятия и анализа явлений			
		современного искусства. Программа адресована обучающимся, не имеющим			
		начальной музыкальной подготовки.			
		Особенность программы заключается в том, что - большинство детей,			
		посещающих данный курс, не преследуют цель дальнейшего получения			
		профессионального образования в этой сфере, а учатся «для себя» - набор			
		детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться			
		игре на синтезаторе, а не наличия музыкальных способностей.			
		Программа реализуется по модульному принципу.			
		1-2 год – вводный модуль (освоение первоначальных навыков)			
		3-4 год – базовый модуль (этап основного обучения)			
		5 год – основной модуль (этап музыкального совершенствования)			
		6-7 год – продвинутый модуль			
		Программа занятий выстроена таким образом, что теоретические знания			
		обучающейся получает одновременно с практикой, что является наиболее			
		продуктивным и целесообразным. Настоящая программа отражает			
		разнообразие репертуара, его комплексность, а также возможность			
		индивидуального подхода к каждому ученику.			
		Программа является разработкой, соединяющей методики обучения			
		классическому клавишному исполнительству (фортепиано) и технику			
		эксплуатации электронных клавиатур.			
9.	Художественная	Программа модифицированная. Педагогическая целесообразность является	Жабровец Юрий	3 года	10- 13
	21 дожественная	программа модифицирования. Подаготи неская целесообразноств является	жиоровец гории		10 13

	обработка древесины в рамках работы студии «Умелец» Декоративно- прикладное творчество	одной из основных задач на занятиях в студии декоративно-прикладного творчества. Цель этих занятий - подготовка обучающихся к трудовой жизни, причём основной упор делается на творческое развитие личности, становление её индивидуальности. Занятия декоративно-прикладным творчеством многомодульные и многоуровневые, акцент в обучении делается на развитие познавательных и творческих способностей; проблема эстетического воспитания здесь прослеживается очень чётко. Каждое занятие	Сергеевич		лет
		совмещает теорию и практику. Дается теоретическое обоснование, разрабатывается технологическая схема, приобретается практический навык работы. Занимаясь в студии декоративно-прикладного искусства, обучающиеся посещают и сами принимают непосредственное участие в различных выставках народного искусства, где они учатся понимать и ценить произведения искусства, знакомятся с изделиями народного промысла. Занятия резьбой по дереву создают прекрасные условия для эстетического воспитания учащихся, где они учатся создавать красоту своими руками.			
10	Театральная студия «Браво» Театрально-игровая	Программа направлена на создание условий для развития компетенций общекультурного плана через эстетическое, художественное и нравственное воспитание обучающихся. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка. Это соответствует запросу государства и общества, является актуальной педагогической задачей. Актуальность и новизна программы в том, что весь процесс тренинга и репетиций выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся научились преодолевать психологические барьеры, приобрели социальный опыт взаимодействия с окружающими, который будет способствовать становлению и формированию творческой и социально активной личности, способной реализовать свои возможности и раскрыть свой творческий потенциал.	Нейман Татьяна Васильевна	5 лет	7 - 13 лет
11	«Маленькие фантазеры» Изобразительное, декоративно- прикладное искусство	Данная программа художественной направленности является модифицированной, составленной на основе программ художественного направления, предназначенных для реализации в учреждениях дополнительного образования. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».  Занятия по программе направлены на развитие творческих способностей у детей, расширение и углубление знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, через нетрадиционные техники. Работа с необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Выбор нетрадиционных	Свинолобова Алла Леонидовна	2 года	5 - 8 лет

		техник в качестве средств развития детского творчества помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности. Программа направлена на свободное развитие личности ребенка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его учебно-предметной, социальной, информационно коммуникативной, креативной компетентностей, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению. Основной технологией обучения по программе выбрана технология системно			
		деятельностного подхода. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в коллективно-творческой деятельности в творческих проектах, конкурсах и выставках.			
12.	«Свой стиль» Декоративно- прикладное искусство	Программа является модифицированной, составленной на базе имеющихся примерных и рабочих программ дополнительного образования детей, реализуемых в учреждениях дополнительного образования России. В программе предусмотрено освоение практических навыков, требуемых для создания своего стиля, знакомство с различными видами рукоделия, знакомство с историей и культурой, использование культурологических, художественных знаний. Программа имеет модульное построение, каждый модуль имеет теоретическую часть, практическое выполнение заданий, контрольную практическую работу. Программа рассчитана на реализацию нестандартных творческих идей средствами декоративно-прикладного творчества.	Свинолобова Алла Леонидовна	3 года	8-18 лет
		Социально-гуманитарная направленность			
13.	«Культурные ценности старшеклассника» Студия «Ковчег» Познавательно – исследовательский	Программа составлена на основе авторских разработок занятий по этике, философии, культуре, литературе и музыке. Программа студии включает в себя такие разделы, как этика, философия, мировая художественная культура, литература и музыка. Особенностью программы является межпредметная интеграция. Актуальность программы в том, что молодежи необходимо место, где они могут реализовать свои способности в творческой дружеской атмосфере и найти тот вид деятельности, который наиболее его волнует в данный момент. Создание условий для реализации — это широкой спектр культурных ценностей представленной в программе. Ведущая идея программы - трансляция и усвоение культурных ценностей у молодежи старших классов школы, приобщение подростков и молодых людей к культурным ценностям своей страны и мира через театральную деятельность, этическую осведомленность; через обсуждения нравственных проблем молодежи и человека; через знакомства с шедеврами живописи, литературы, киноискусства, архитектуры и скульптуры. Ключевыми понятиями будут являться — культура, этика, философия, литература и	Щербакова Татьяна Ивановна	3 года	12-17 лет

		музыка. Принципами отбора содержания является доступность изложения материала для юношеской аудитории, учитывая возрастные особенности, их интерес к собственной личности. Разработка данной программы по музыкальному воспитанию школьников обусловлена социальным заказом поиска оптимальных форм работы с подростками в системе дополнительного образования. В основе программы систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях. Занятия по данной программе позволяют развить у учащихся интерес к современной музыке, и потребность в творчестве; сформировать музыкальный слух, развить музыкальный ритм и чувство лада; научить умению работать в коллективе.			
14	«Разговор о культуре» Познавательно — исследовательский	Цель программы: формирование мировоззрения у обучающегося через понимание произведений искусства и культурных феноменов. В основе программы лежат следующие базовые принципы:  - интеграция различных видов искусства; в курсе комплексно и синхронно изучается отечественная и зарубежная художественная культура и различные виды искусств: литература, пластические искусства, музыка, кино и др.;  -принцип историзма, позволяющий раскрыть перед обучающимися закономерности развития мировой художественной культуры, обеспечивает понимание школьниками глубокой зависимости художественных явлений от явлений общественной жизни;  - принцип опоры на творческий метод, который позволяет развернуть перед обучающимися широкое поступательное развитие различных искусств в их идейных и художественных взаимосвязях, выявить духовные, нравственные и эстетические;  - доминанты времени, центрирующие культуру идеи, объединяющие творчество деятелей различных искусств данной исторической эпохи;  - личностно-ориентированный подход в обучении.	Щербакова Татьяна Ивановна	4 года	11-14 лет
15.	«Юный стрелок» Военно-спортивный	Программа модифицированная, составленная на основе сходной по содержанию и направлению деятельности программы по пулевой стрельбе для спортивных школ (ДЮСШ, СДЮШОР, ШВСМ и УОР). Согласно программе, воспитанники обучаются техникам боевой и спортивной стрельбы при активном включении физической и строевой подготовки на основе морально-психологического осмысления. Стрелковое дело рассматривается не только как прогрессивное военно-спортивное направление, но, прежде всего, как средство нравственно-патриотического	Жабровец Юрий Сергеевич	2 года	10-14 лет

		воспитания. Реализация данной образовательной программы позволяет также осуществить подготовку детей к сдаче испытаний (тестов) и нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и			
		обороне" (ГТО)			
16	Шахматный клуб Познавательный	Программа является модифицированной, разработанной на основе программы «Изучение основ шахматной игры и совершенствование шахматного мастерства» Н.Б. Постнова, педагога дополнительного образования г. Москвы, КМС по шахматам. Программа может быть реализована как основа для дальнейшего профессионального образования, так и для целей самообразования, саморазвития и творческой самодеятельности. Целью программы является освоение детьми основ шахматной игры с последующим совершенствованием шахматного мастерства, активным развитием психических процессов и личностных свойств. Обучение	Кошельник Алексей Васильевич	3 года	7-18 лет
		шахматам содействует не только достижению должного уровня шахматной подготовки, но и формированию критичности мышления и объективности самооценки, развитию способности планировать собственные действия. В итоге обучающийся выходит на свою самостоятельную творческую дорогу жизни, в которой шахматы — любовь, вдохновение и успех в любой профессиональной деятельности.			
17	Юнармия	Программа предусматривает сочетание тренировочных занятий, различных	Хромцов Андрей	2 года	11 -18
	Военно-спортивный	игровых и познавательных программ, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта и знания из различных областей военноприкладных наук. Проводятся мероприятия по подготовке к сдаче норм ГТО. Особое внимание отводится профориентационной работе по военным специальностям. Педагогическая целесообразность заключается в воспитании уважительного отношения к истории и культуре страны, гражданском становлении и патриотическом воспитании детей в современном российском обществе. Патриотизм — это уважение к защитникам Отчизны, уважение к Государственным символам России, таких как: Гимн, Флаг, Герб и Президент РФ. Это не просто сведения, которые получают обучающиеся, — это истины, которые должны затрагивать их чувства. В программе предусмотрено формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине	Вячеславович		лет
		посредством привлечения детей и подростков к походам, экспедициям по местам боевой славы, ухаживание за памятниками и могилами воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.			
		Туристско-краеведческая направленность			
18	«Туристическое многоборье»	Программа по туристическому многоборью составлена на основе нормативных документов Министерства образования, Министерства	Хромцов Андрей Вячеславович	1 год	9 - 12 лет

		финансов, Министерства здравоохранения и Комитетом по физической культуре и спорту Российской Федерации, регламентирующих работу спортивных школ в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании».  Программа построена на следующих принципах: комплексность, преемственность, вариативность, доступность. Цель программы — создание благоприятных условий для самореализации и личностного развития обучающихся в процессе освоения основ исследовательской, спортивной, поисковой деятельности.  На этапе начальной подготовки осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами техники пешеходного туризма и выполнение контрольных нормативов для зачисления на учебнотренировочный этап подготовки.			
		Естественно-научная направленность			
19	«Юный эколог» Экологический	Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения.  Программа разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (базово-ознакомительный), продвинутый (творческий).  Цель программы — формирование экологической культуры обучающихся. Задача курса состоит в том, чтобы научить ученика добывать знания самостоятельно. Обучение направлено на активную учебную деятельность. Обучающиеся участвуют в организации и проведении Дней Здоровья, спортивных соревнований, конкурсов рисунков, листовок, плакатов, фотографий, подготовке и проведении классных часов, викторин, социологических опросов и анкетировании учащихся школы.	Басова Людмила Николаевна	3 года	11-15 лет
		Техническая направленность			
20	«Робототехника Lego-kids» Конструирование	Настоящий курс предлагает использование образовательных конструкторов Lego WeDo как инструмента для обучения школьников конструированию, моделированию и компьютерному управлению на уроках робототехники. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют обучающимся в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания — от теории механики до психологии. Курс предполагает использование компьютеров совместно с конструкторами. Программа призвана развить у обучающихся инженерно-направленное мышление, что поможет им смело работать с новыми информационными	Беляевский Борис Иннокентьевич	2 года	7 - 14 лет

		технологиями, уверенно использовать в своей деятельности компьютерную			
		технику и, возможно, реализовать себя в будущем в инженерной профессии.			
21	«Робототехника Lego-juniors» Конструирование	Настоящий курс предлагает использование образовательных конструкторов Lego Mindstorms EV3 как инструмента для обучения школьников конструированию, моделированию и компьютерному управлению на уроках робототехники. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания — от теории механики до психологии. Курс предполагает использование компьютеров совместно с конструкторами. Обучающиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе.	Беляевский Борис Иннокентьевич	2 года	10 -14 лет
		В результате освоения программы, обучающиеся освоят практические навыки программирования и конструирования, научатся понимать особенности сборки робототехнических устройств.			
22	«Информационные технологии» Познавательно – исследовательский	Программа является модифицированной, разработанной на основе типовой программы «Видеостудия в школе» (составитель Д.В. Рогаткин). Оригинальность и новизна программы определяется включением в ее содержание опоры на местный материал в сочетании с освоением обобщенных способов создания, анализа и оценки информационных технологий, разнообразием форм организации занятий. Информационные технологии позволяют пользоваться компьютером для общения, поиска, организации и обмена информацией. Данная программа — это возможность овладеть технологиями получения информации (видеосъемка, фотосъемка), обработки, передачи и публикации информации в глобальной сети интернет. Так же программа познакомит с возможностями компьютера и поможет научиться работать на нем. Обучающиеся смогут пользоваться компьютером не только для поиска информации в Интернете, но также научатся обрабатывать фото и видеоматериалы, делать фото и видео презентации.	Шеремет Екатерина Олеговна	3 года	7 - 18 лет
23	«Электроник» Экспериментально- исследовательский	Творческое объединение "Электроник" - это добровольное творческое объединение школьников, подростков, интересующихся современной физикой и электроникой, новыми техническими достижениями в области электронной техники и робототехники, развитием в себе качеств, присущих творческой личности. Занятия закрепляют и расширяют школьные знания, трудовые умения и навыки, позволяют получить теоретические и технологические знания и опыт в области разработки и создания радиоэлектронных и робототехнических конструкций. Пробудить интерес к научным знаниям, к исследовательской работе, развить	Беляевский Борис Иннокентьевич	3 года	7 - 18 лет

		способность творчески мыслить – основная задача работы студии.			
		Целью образовательной программы является развитие творческих			
		способностей обучающихся средствами технического конструирования.			
24	«Судомоделирова ние» Общеинтеллектуаль ный	Основу программы составляет развитие творческих способностей и художественных наклонностей обучающихся. «Судомоделирование» одна из форм распространения среди обучающихся знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Цель программы: приобщение обучающихся к таким ценностям как море, флот, служение Родине; помощь школе и родителям воспитывать детей в духе серьезного отношения к труду.  Обучающиеся имеют возможность не только приобрести и отшлифовать уже имеющиеся навыки работы с инструментами, но и познакомиться со специальными приспособлениями и приборами для повышения своего мастерства.  На занятиях в судомодельной студии обучающиеся закрепляют и углубляют знания:  - первоначальные сведения об устройстве корабля (судна);  - краткие сведения о теоретическом чертеже судна (корабля);  - учатся строить модели судов (кораблей) несложных конструкций;  - учатся пользоваться простейшим оборудованием и инструментом в процессе практической работы;	Жабровец Юрий Сергеевич	2 года	9 – 14 лет
25	Программирование «ОСНОВЫ HTML и CSS» Конструкторскотехнологический	- владение морской терминологией.  Программа является модифицированной, разработанной на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мир Интернет. Основы программирования.», (автор: Васильева С. В.) Основаниями модификации программы выступают: разновозрастность групп, специфика дополнительного образования, прикладная направленность курса.  Цель программы: создать условия для развития технического мышления и раскрытия индивидуальных особенностей обучающихся, осознания ими своих возможностей через изучение основ программирования.  Начальный уровень подготовки подразумевает знание аппаратного устройства компьютера, простейших принципов его работы, умение работать в ОС Windows на уровне пользователя, умение пользоваться каким-либо Internet-браузером.  Конечный уровень подготовки предполагает знание принципов построения web-страниц, умение размечать страницы в соответствии со своими потребностями; умение наполнять создаваемые страницы динамическим контентом.	Беляевский Борис Иннокентьевич	2 года	8-18 лет
26	«Мультипликация»	Программа нацелена на создание короткометражных мультипликационных фильмов с помощью конструктора «Студия Мульти-Пульти», ПервоЛого, а также в видеоредакторе VideoPad с использованием разных видов анимации:	Беляевский Борис Иннокентьевич	2 года	7 - 14 лет

		пластилиновая, кукольная, бумажная, песочная и других.		
		Выполняя практические задания, обучающиеся развиваются, создают		
		творческие проекты, осваивают работу с дополнительным оборудованием:		
		сканером, микрофоном; учатся быстро ориентироваться в системе,		
		приложениях и программах, работают с цифровыми фотоаппаратами и		
		видеокамерами. Работая над созданием мультимедийных проектов,		
		представляя их с помощью видеопроектора, дети осваивают новейшие		
		технологии.		
		Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также		
		объединить на одном уроке различные дисциплины: рисование, музыку,		
		математику, окружающий мир, литературное чтение. На занятиях		
		обучающиеся создают собственный проект (мини-мультфильма, видеоклипа,		
		аппликационной работы и т.п.). Творчество детей проявляется в создании		
		своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого		
		обучающегося уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия		
		для самостоятельной творческой деятельности.		
Всего:	5 направленностей	26 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих	16 педагогов	
		программ	дополнительного	
			образования	