

## Программа творческой абилитации обучающихся по классу синтезатора, имеющих ОВЗ

Творческая абилитация - деятельность, направленная на улучшение физического и морально-психологического состояния детей с ОВЗ, коррекции имеющихся недостатков эмоционально-волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения впечатлений, формирование душевного равновесия.

Краткое описание программы: программа направлена на создание развивающей культурно-образовательной среды для детей с ОВЗ. Основной формой непосредственно являются музыкальные занятия, которые предусматривают слушание музыкальных произведений доступных для восприятия детей, обучение их элементарной нотной грамоте и обучение игре на музыкальных инструментах.

### Задачи программы:

-создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников

- приобщение детей к музыкальному искусству в процессе различных видов музыкальной деятельности: восприятия, исполнительства, творчества, музыкально-образовательной деятельности; развитие коммуникативной сферы (формирование потребности в сотрудничестве, во взаимопонимании, в уважительном отношении взрослого)

- развитие эмоциональной сферы (формирование базовых эмоций, развитие эмоционально-личностных качеств)

- обогащение музыкально-художественного опыта, впечатлений детей путём организаций музыкально-игровой деятельности

- активизация потенциальных возможностей детей, обеспечение развития имеющихся музыкальных способностей (ладовое и метрическое чувство, ощущение формы, соотношение движения с музыкальным темпом)

- развитие эмоционально-художественных, нравственно-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности ребёнка средствами музыкальной деятельности; осуществление средствами музыки профилактики и коррекции имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной и личностной сфер в процессе свободного общения педагога и детей

На первом этапе занятий педагог определяет ресурсную зону обучающегося, то есть те действия, которые ребёнок может потенциально освоить. По результатам проведения этого этапа уточняется репертуарный список, структура занятия в зависимости от степени истощаемости ребёнка, его способности к удержанию внимания. Результаты выполнения программы каждым ребёнком отслеживаются и оцениваются с помощью начального и

итонового (по истечении полугодового проведения занятий) тестирования. К помощи в освоении ребёнком с ОВЗ образовательной программы привлекаются родители.

Основные принципы реализации программы:

- опора на индивидуальный маршрут, учитывающий особенности ребёнка
- приоритет выбора дуэтных (в ансамбле с педагогом, старшими обучающимися) форм музицирования
- отбор компактных образцов музыкальной культуры для исполнения
- создание психологической атмосферы принятия, сотворчества, безопасности

Обоснование социальной значимости: перед обществом и государством сегодня стоит чрезвычайно важная задача выступить гарантом социальной защищенности детей с ограниченными возможностями здоровья, взять на себя обязанность обеспечить им условия для нормальной жизни, учебы и развития задатков, профессиональной подготовки, адаптации к социальной среде, то есть для их абилитации. Главная проблема детей с ОВЗ заключается в нарушении их связи с миром, в бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности доступа к культурным ценностям. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов в школе. Существующая реальность наглядно демонстрирует, что даже специальная школа-интернат с новейшей системой образования, гуманистическими отношениями, различными творческими делами, вступая в конкуренцию с яркой и пестрой, изобилующей ультрасовременными «ценностями», средой, зачастую терпит фиаско. И выход из этого, прежде всего, в совершенствовании жизни детей, делая ее яркой, эмоциональной, насыщенной интересными, неординарными событиями. Что может быть предложено дополнительным инклюзивным пространством, которое можно предложить посредством проектов, направленных на создание эмоционально-творческой среды. Более того, такая среда должна быть привлекательной как для детей, так и для взрослых; в ней должны органично уживаться традиционность и инновационность, отсутствие излишней опеки и забота. В этом случае, возможности дополнительной среды становится конкурентоспособной в окружающем ребенка пространстве; а все нормы и ценности, выдвигаемые школьной инфраструктурой, могут стать для ребенка внутренними убеждениями и собственными нормами. События культурного, спортивного или иного характера, происходящие в окружающем пространстве, вводятся в жизнь школьного коллектива. В то же время реализация задачи создания подобного пространства сталкивается со сложной задачей абилитации детей с ограниченными возможностями. Это значит, что в этом пространстве ребенок должен научиться делать что-то такое, чего он был лишен с детства. Задачи по организации направленной активности ребенка, созданию у него

мотивов к выполнению действий, вызывающих затруднения, к преодолению собственных трудностей входят в сферу педагогики и психологии и решаются, в частности, с помощью построения специального культурно-творческого пространства. Чем раньше ребенок, получив помощь, получит возможность активно действовать в адекватно организованном пространстве, тем лучшим будет результат для его дальнейшего развития.