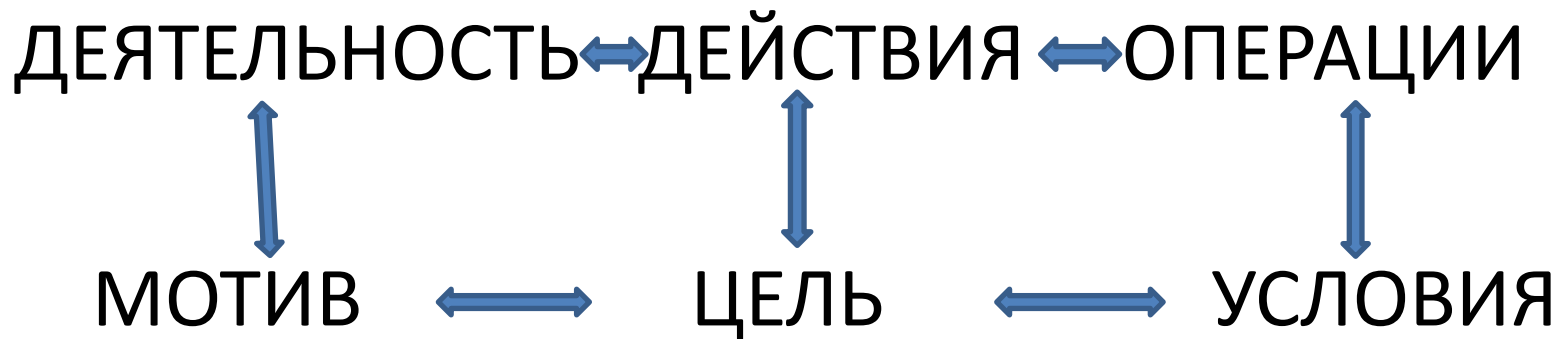


МБУ ДО «ДЮЦ Светлогорского городского округа»

***Ценностно – нравственные основания музыкально –
исполнительской деятельности***

***Родькин Ефим Игоревич, педагог дополнительного образования
29.12.2021***

СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(по А.Н. Леонтьеву)



Основные термины

Деятельность – система мотивированных и целенаправленных активностей (действий) человека, преобразующих его самого и мир

Сущность образования - приобщение человека к социокультурному опыту человечества, творческое воспроизведение и продуктивное умножение этого опыта через деятельность

Проблема

Развивается и совершенствуется методическая база, создаются и транслируются инновационные технологии организации образовательного процесса...

НО!

Размыты ценностно – нравственные основания музыкально –исполнительской деятельности, а ЦНО – «душа» любой деятельности.

Симптом проблемы

У детей даже по окончании музыкальной школы не складывается целостный образ мира, создаваемый средствами музыки как особой формы общественного сознания, фиксации социокультурного опыта.

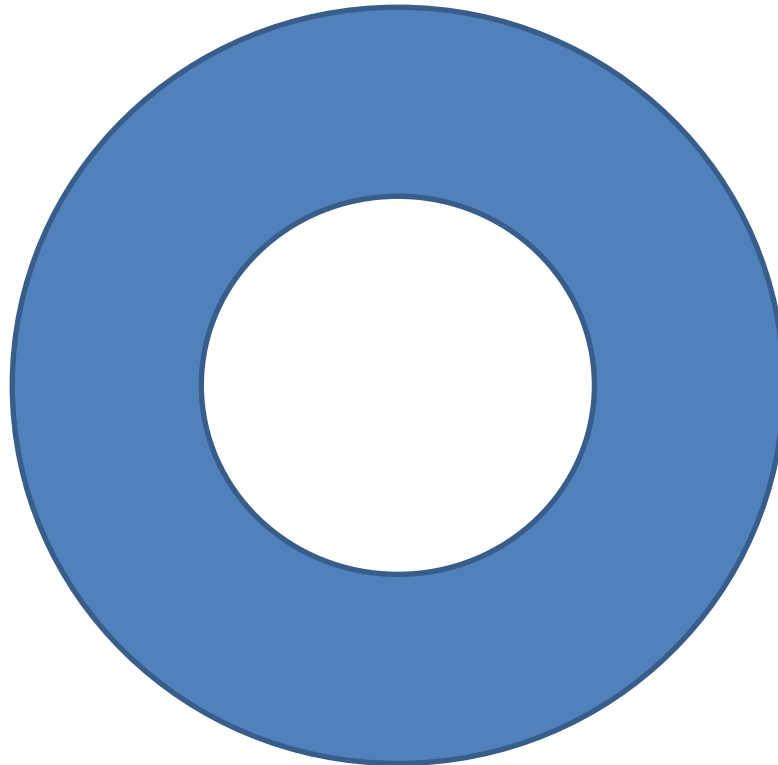
Нет целостного образа – нет деятельности
(принцип единства психики и деятельности)

Целостный образ мира – возможен ли он?

Вопросы для обсуждения:

Что делает образ мира целостным?

Есть ли сегодня целостные образы мира?



Базовые современные ЦНО музыкально – исполнительской деятельности

Парадигма «потребность – образовательная
услуга»

Критерий «польза для развития ребенка»

Стереотип «дополнительности»
музыкального образования

«ЧТО ДЕЛАТЬ» или смена парадигмы

Парадигма «формирование потребности – воспитание личности через освоение творческой деятельности»

Критерий «необходимость»

Формирование установки «дополнительное» – это не то, что дополняет целое. Это то, без чего целое невозможно, т.е. необходимая часть.

